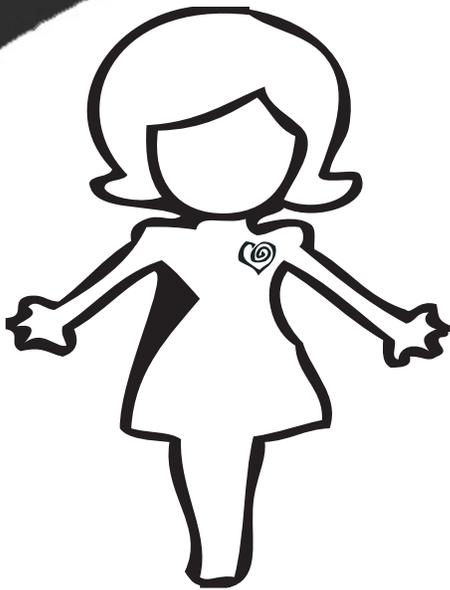


ENSEMBLE, Autrement! 2010



FAIRE DU CHEMIN VERS L'ÉGALITÉ



CHARLOTTE LAPRISE

**Un outil d'éducation populaire pour
se donner de la « pogne » sur les
enjeux touchant les inégalités**

et se préparer à l'événement

ENSEMBLE, Autrement! 2010



Collectif pour un Québec sans pauvreté

www.pauvrete.qc.ca

Remerciements

Cet outil s'inspire largement de *Réfléchir, Innover, Agir* (2000), développé par Moisson Québec et le Centre de formation populaire (CFP). Le Collectif tient à remercier ces organisations et les auteurEs de ce guide, Johanne Rheault, Jean Panet-Raymond, Sonia Racine et Joël Rouffignat. Une version complète est disponible sur le site du CDEACF au http://bv.cdeacf.ca/EA_PDF/2005_01_0536.pdf.

Sommaire

0. Pourquoi recevez-vous cet outil ?

page 4

1. La présentation de l'outil

pages 4 à 6

2. Un déclencheur

page 6

3. Charlotte Laprise

pages 7 à 11

4. Un retour sur le déclencheur

page 11

5. Les liens avec ENSEMBLE, Autrement! 2010

page 12

6. La logistique

page 12

7. L'évaluation

pages 13

Annexe

Quelques données sur les inégalités

pages 14 et 15

0. Pourquoi recevez-vous cet outil ?



Le Collectif pour un Québec sans pauvreté tiendra les journées **ENSEMBLE, Autrement! 2010 (E, A! 2010)** les 21 et 22 septembre à l'Université Laval à Québec. L'évènement vise à rassembler une diversité de forces vives qui cherchent à pousser plus loin la réflexion et l'action sur la lutte contre la pauvreté et l'exclusion. L'idée est de penser, décider et agir **ENSEMBLE**, entre personnes qui vivent et combattent la pauvreté et les inégalités ainsi que leurs alliés dans cette lutte : intervenantEs, militantEs et chercheurEs. Le but de ces journées est de montrer que l'élimination de la pauvreté passe par des changements sociaux profonds.

1. La présentation de l'outil

La démarche

Cet outil s'adresse aux groupes de base qui souhaitent participer à la prochaine édition de l'évènement **E, A! 2010**. Il vise tant les intervenantEs que les participantEs des groupes. et servira à vous préparer avant votre participation à **E, A! 2010**, l'idée étant de s'approprier le thème de l'évènement *Faire du chemin vers l'égalité*. Cette animation débute d'abord par un déclencheur et est suivie par la célèbre Charlotte.

Les objectifs

1. Se préparer à participer pleinement à **E, A! 2010**.
2. Se familiariser davantage avec les enjeux touchant les inégalités.
3. Prendre conscience que les inégalités vécues individuellement ont des causes collectives.
4. Faire ressortir les obstacles rencontrés par les personnes dans leur démarche vers l'atteinte de l'égalité.

L'outil proposé : Charlotte Laprise

Charlotte représente une personne qui vit et observe des inégalités. Lors de l'exercice, le dessin du corps de Charlotte sera divisé en 4 parties afin de pouvoir travailler différents éléments qui entourent sa vie. Le bras gauche et le cœur, par exemple, permettront d'identifier les sentiments, ce que ressent Charlotte.

La durée

Environ 1h45, pour un groupe de plus ou moins 10 personnes.

Le matériel requis

- Un tableau (ou un mur avec de grandes feuilles)
- 4 grandes feuilles (60 cm X 120 cm)
- Des crayons-feutres de couleurs différentes (minimum 7, dont 1 rouge, 1 jaune et 1 vert)
- Du ruban adhésif ou de la gommette

Le déroulement de l'animation

Commencez votre animation en expliquant ce qu'est l'évènement **ENSEMBLE, Autrement!** ainsi que le cadre et le contexte dans lesquels il s'inscrit. Les objectifs peuvent également être nommés à ce moment. **(5 min)**

Le cadre et le contexte d'ENSEMBLE, Autrement!

ENSEMBLE, Autrement! constitue une série d'évènements se déroulant depuis 2007. Le peu de lieux collectifs pour réfléchir à la lutte contre la pauvreté et l'exclusion a encouragé le Collectif pour un Québec sans pauvreté à initier et soutenir ces évènements.

- En 2007, le premier évènement **ENSEMBLE, Autrement!** a principalement été une rencontre de partage de pratiques, un « comment faire AVEC » les personnes en situation de pauvreté.
- La seconde rencontre, en 2008, visait à trouver, dans le cadre de la campagne **MISSION COLLECTIVE**, des outils créatifs pouvant être utiles dans la lutte contre la pauvreté.

- En 2009, il n'y a pas eu d'évènement ENSEMBLE, Autrement! Toutefois, la pétition MISSION COLLECTIVE, de près de 100 000 signatures, a été déposée à l'Assemblée nationale par plus de 1000 manifestantEs, rassembléEs le 14 mai dans un évènement haut en couleurs.

L'évènement ENSEMBLE, Autrement! 2010 aura lieu dans un moment charnière. Le gouvernement du Québec déposait le 30 mars dernier un budget plutôt inquiétant par rapport à la lutte à la pauvreté : annonce de hausses de tarifs, ajout d'une contribution santé, instauration possible d'un ticket modérateur en santé, etc. Le deuxième plan d'action gouvernemental, déposé le 6 juin dernier, s'est avéré lui aussi terriblement décevant... puisqu'il ne s'agit pas d'un vrai plan de lutte à la pauvreté. Ce contexte nous oblige à réfléchir et à réorganiser notre stratégie de lutte.

2. Un déclencheur

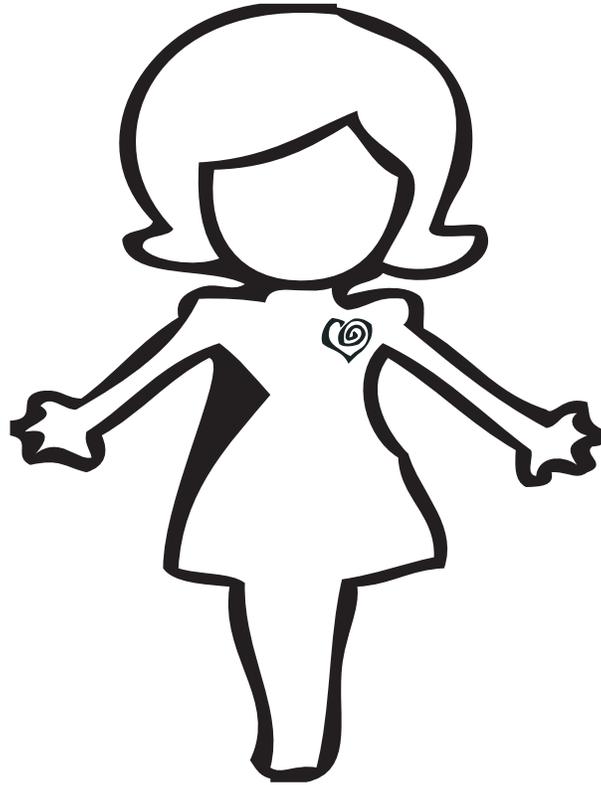
(10 minutes)

« *Les inégalités, pour moi, c'est...* »

Afin de briser la glace et d'ouvrir la discussion, demandez aux participantEs d'exprimer ce que sont les inégalités pour elles et eux. Ce peut être par un tour de table où chacunE s'exprime en un seul mot en complétant la phrase : « Les inégalités, pour moi, c'est... » Vous pouvez miser sur des exemples concrets de la vie courante, mais également sur des éléments plus larges qui touchent la société en général. Vous pouvez nommer les différents types d'inégalités : de genre, d'âge, de culture, de santé, de revenu, de race, etc. Inscrivez les réponses de chacunE sur un tableau et conservez-les pour y revenir à la fin de l'exercice.



3. Charlotte Laprise



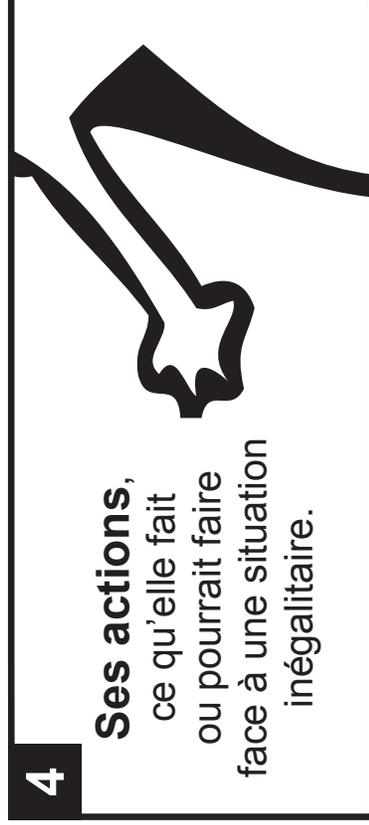
L'utilisation du matériel afin de préparer l'atelier

- Dessinez les différentes parties du corps de Charlotte sur quatre grandes feuilles (60 cm X 120 cm) (*voir le modèle à la page suivante*) :
 - **La tête** : ses idées, ce qu'elle pense de la société.
 - **Le bras gauche et le cœur** : ses sentiments, ce qu'elle ressent lorsqu'elle vit des inégalités.
 - **Les deux pieds** : les causes des inégalités qu'elle vit.
 - **Le bras droit** : ses actions, ce qu'elle fait ou pourrait faire face à une situation inégalitaire.
- Collez les grandes feuilles au mur avec du ruban adhésif ou de la gommette.
- Répartissez des crayons-feutres de différentes couleurs (minimum 7). Idéalement : 1 crayon par sous-groupe (tous noirs) et 3 crayons pour le retour en grand groupe; le rouge, le jaune et le vert.

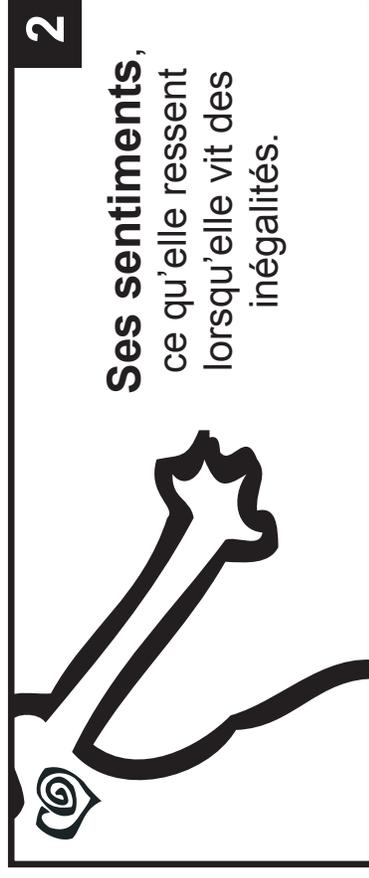
Les différentes parties du corps de Charlotte



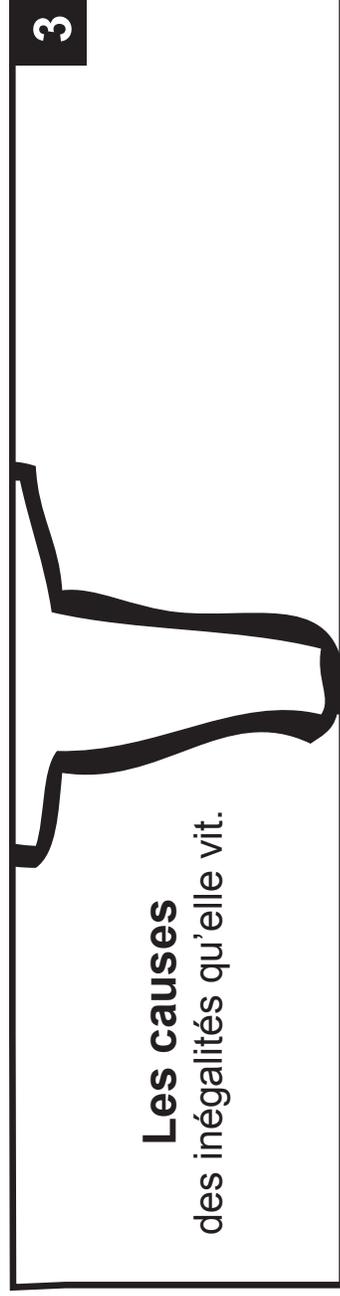
Ses idées,
ce qu'elle pense de
la société.



Ses actions,
ce qu'elle fait
ou pourrait faire
face à une situation
inégalitaire.



Ses sentiments,
ce qu'elle ressent
lorsqu'elle vit des
inégalités.



Les causes
des inégalités qu'elle vit.

Le déroulement de l'exercice et le temps alloué à chacune des étapes

1— Présentez les questions auxquelles chaque sous-groupe devra répondre, en lien avec l'image de Charlotte.

(5 minutes)

— **La tête** : Charlotte vit dans un monde où il y a des inégalités et elle est en mesure de se faire une opinion critique (une idée) sur celui-ci. Que pense-t-elle des inégalités ?

— **Le bras gauche et le cœur** : Lorsque Charlotte est touchée par des inégalités, elle peut ressentir plusieurs sentiments. Quels sont-ils ?

— **Les deux pieds** : Charlotte a les deux pieds dans notre société où existent plusieurs types d'inégalités. Quelles sont les causes des inégalités vécues ou observées par Charlotte ? Et que souhaiterait-elle changer ?

— **Le bras droit** : Lorsque Charlotte est confrontée aux inégalités, elle peut ou pourrait agir de plusieurs façons. Que fait-elle ou que pourrait-elle faire concrètement ?

2— Répartissez les participantEs en quatre sous-groupes (ou deux s'il n'y a pas suffisamment de personnes) à des tables différentes.

(5 minutes)

3— Distribuez une composante de l'image de Charlotte (les grandes feuilles préalablement dessinées) par sous-groupe et un crayon feutre noir. Faites la lecture des directives suivantes :

(10 minutes)

- Choisissez une personne pour animer les échanges.
- Choisissez une personne pour prendre les notes lors de la discussion. Cette personne devra écrire, sur le morceau de l'image de Charlotte, les mots clés qui résument les idées de son sous-groupe. Pensez à écrire gros et en lettres carrées sur les grandes feuilles.
- Choisissez unE porte-parole pour votre sous-groupe. Tout ce qui est écrit doit être lu !

4— Demandez à chaque sous-groupe de noter, sans faire de débat, tout ce qui leur vient en tête sur le thème qui leur a été attribué.

(15 minutes)

Vous pouvez vous promener entre les tables et offrir quelques suggestions ou exemples si vous constatez qu'un sous-groupe tarde à démarrer.

5— Demandez à la personne porte-parole de chaque sous-groupe de venir à l'avant pour coller la composante de Charlotte au mur. Ensuite, demandez à chaque porte-parole d'en faire la lecture en grand groupe.

(10 minutes)

Si le temps vous presse, vous pouvez également inviter les porte-parole à coller le fruit de leur travail et en faire vous-même la lecture une fois l'image de Charlotte complétée.

6— Invitez les participantEs à réagir devant le portrait global de Charlotte. Complétez l'ensemble de l'image avec les commentaires et réactions du groupe. Idéalement, commencez par la tête et terminez par le bras droit.

(30 minutes)

Nous proposons de poser les questions suivantes pour animer le retour sur l'exercice de Charlotte.

- Le portrait correspond-il à la réalité que vous observez ? Manque-t-il des éléments ? Si oui, lesquels ? Inscrivez les réponses avec un crayon **VERT**.
- Y a-t-il des points avec lesquels vous êtes en désaccord ? Inscrivez les réponses avec un crayon **ROUGE**.
- Y a-t-il des points où le groupe est partagé ? Soulignez-les avec le crayon **JAUNE**.

Toutes ces questions permettent de s'approprier le portrait de Charlotte et stimulent la participation. En tant qu'animateurE, vous pouvez vous aussi apporter des éléments de contenu sur les caractéristiques des personnes marginalisées. Toutefois, votre rôle

consiste principalement à poser des questions pour lancer les débats sur la perception de Charlotte, faire ressortir les points saillants et ajouter des nuances. Charlotte n'est pas nécessairement parfaite, elle peut aussi avoir des préjugés. Signifiez qu'ici il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.

7— Éléments de conclusion

(10 minutes)

Ouvrir la discussion sur le lien entre la société telle qu'elle est actuellement et les inégalités vécues par Charlotte. En annexe, vous trouverez une feuille de données afin de vous aider à élargir la question des inégalités. Voici quelques exemples de questions que vous pourriez poser :

- Pourquoi le salaire minimum est-il si bas, qu'il ne permet même pas de sortir de la pauvreté ?
- Pourquoi l'aide sociale est-elle maintenue à un niveau qui ne permet même pas de couvrir les besoins essentiels ?
- Que se passe-t-il lorsqu'une personne vit plusieurs types d'inégalités ? Par exemple, une femme de couleur et handicapées vivra une triple discrimination.
- Quels seront les impacts du budget Bachand, dont la franchise santé, sur la création ou le maintien des inégalités ?
- Et le plan gouvernemental de lutte à la pauvreté ? Creusera-t-il davantage les inégalités ? Si oui, comment ?

4. Un retour sur le déclencheur

(10 minutes)

Afin de voir le chemin parcouru collectivement, revenez sur les réponses faites à la question de départ. Est-ce que ces réponses ont évolué ? Est-ce qu'il y a de nouveaux éléments à ajouter ?

5. Les liens avec **ENSEMBLE, Autrement! 2010**

(5 minutes)

Étant maintenant davantage informéEs sur la question des inégalités, est-ce que les participantEs sont plus motivéEs à participer à l'évènement de l'automne? Quel type d'atelier les intéresse davantage? Il y aura trois blocs d'ateliers :

- **BLOC A : « Scruter les inégalités à la loupe ».**
Quelles sont les inégalités, leurs causes ?
- **BLOC B : « Des chemins vers l'égalité ».**
Quelles sont les alternatives possibles ?
- **BLOC C : « Des pas à faire : agissons! ».**
Comment transformer la société ensemble et autrement ?

6. La logistique d'**ENSEMBLE, Autrement! 2010**

(5 minutes)

Voici des éléments de logistique qu'il serait important de préciser aux participantEs, avant de conclure cette animation :

- Le transport, les repas ainsi que les frais d'hébergement des personnes en situation de pauvreté seront entièrement pris en charge par le Collectif pour un Québec sans pauvreté.
- La programmation de l'évènement sera disponible à la mi-août. C'est à ce moment que les personnes devront faire leurs choix d'ateliers et s'inscrire pour l'évènement.

Finalement, annoncez que l'évènement se terminera par une grande manifestation pour demander un vrai plan de lutte à la pauvreté.

7. L'évaluation de l'atelier

(10 minutes)

Prenez quelques minutes pour évaluer l'activité en groupe. Est-ce que les participantEs sentent avoir cheminé sur la question des inégalités? Se sentent-ils plus prêtEs à participer à **E, A! 2010**?

Une idée : gardez votre Charlotte et apportez-la à l'évènement pour l'exposer avec les autres qui auront été réalisées à travers le Québec. Et ne vous gênez surtout pas pour lui trouver un nouveau nom de famille!

Si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à nous faire savoir ce qui est ressorti de votre rencontre avec Charlotte! Contactez-nous à mobilisation@pauvrete.qc.ca ou à :



Collectif pour un Québec sans pauvreté

165 de Carillon, local 309, Québec (Québec), G1K 9E9

Téléphone : (418) 525-0040 Télécopieur : (418) 525-0740

collectif@pauvrete.qc.ca www.pauvrete.qc.ca

ANNEXE

Quelques repères sur les inégalités

- La Mesure du panier de consommation (**MPC**) est de **13 808 \$** (2010) pour une personne seule selon Statistique Canada.
- Le seuil de faible revenu (**SFR**) est de **22 235,20 \$** (2010) pour une personne seule, toujours selon Statistique Canada.
- Les **prestations d'aide sociale** pour une personne seule « apte au travail » (incluant le montant pour la TVQ) sont de **592,08 \$ par mois**, soit **7104,96 \$ annuellement**.
- Le revenu d'une personne travaillant au **salaire minimum**, soit 9.50/hr, à 40 hrs./sem., 52 semaines par année est de **19 760 \$ avant impôt**.
- De 1982 à 2004, les familles canadiennes les plus pauvres, c'est-à-dire celles dont le revenu se situe dans le premier quintile (20 % des familles), ont vu leur revenu moyen passer de 6 000 \$ à 10 000 \$. Cette augmentation est **10 fois moins grande que l'augmentation du quintile le plus riche**.
- **40 %** des travailleurEs montréalaiSEs gagnent moins de **20 000 \$ par an**, ce qui est en deçà du seuil de faible revenu (SFR) calculé par Statistique Canada¹.
- Selon les données du Recensement de 2001, le **revenu annuel** moyen avant impôt **des femmes**, provenant de toutes les sources y compris les transferts gouvernementaux, était de **22 885 \$**, ce qui **équivalait à 62 % de celui des hommes**².
- La variation du taux de faible revenu chez les nouveaux immigrantEs de sommet à sommet du cycle économique (c'est-à-dire de 1980 à 1990, à 2000) indique une tendance à la hausse. Le taux est passé de 24,6 % en 1980 à 31,3 % en 1990 et à 35,8 % en 2000. Pendant ce temps, chez les non-immigrantEs, le taux a baissé pour passer de 17,2 % en 1980 à 14,3 % en 2000 (après transferts et avant impôt)³.
- Moyennement plus scolarisées que les Canadiennes d'origine, les immigrantes ont un revenu inférieur à leurs homologues masculins et au reste de la population masculine. Le niveau moyen de participation au marché du travail des immigrantes est faible, soit 48 %.

• Lorsqu'elles arrivent enfin à se trouver un emploi, les femmes immigrantes obtiennent en moyenne des **revenus annuels médians** faibles (18 362 \$), ce qui est nettement inférieur par rapport aux femmes nées au Canada (20 641 \$). Elles sont encore plus défavorisées par rapport aux hommes immigrants (26 348 \$) qui affichent un niveau de revenu annuel médian supérieur aux femmes quelle que soit la communauté culturelle ou le secteur d'activité considéré⁴.

¹ *Quand le travail n'empêche plus d'être pauvre!* Document synthèse, Conférence régionale des élus de Montréal, mai 2006 : p.1.

² *Le revenu et la pauvreté chez les femmes au Canada : revue de la situation.* Association canadienne des travailleuses et travailleurs sociaux, 2004.

³ PICOT, G. et HOU F., Statistique Canada, *La hausse du taux de faible revenu chez les immigrants au Canada*, juin 2003.

⁴ Sylvie Guyon, *Les femmes immigrantes au Québec : une population défavorisée sur le marché de l'emploi.* Soumis pour les Actes du colloque organisé les 21 et 22 mars 2003 par la Table des groupes de femmes de Montréal, « *Femmes des communautés culturelles et nouvelles réalités de l'emploi* ».



Collectif pour un Québec sans pauvreté
165 de Carillon, local 309, Québec (Québec), G1K 9E9
Téléphone : (418) 525-0040 Télécopieur : (418) 525-0740
collectif@pauvrete.qc.ca www.pauvrete.qc.ca